

Sobre las y los autores

Pilar Alzina — Doctora en Ciencias Sociales en la Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA). Magíster en Comunicación y Cultura (UBA). Posdoctorado en CONICET. Posgrados en Salud Mental (AASM y APP, CABA). Licenciada Sociología y Profesora (UBA). Docente de la UBA y la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Se desempeña como investigadora de esta casa de estudios. Directora del proyecto «Identities and representations during the pandemic and the post pandemic: an interdisciplinary study on the physical care, the experiences and the emotions of the health personnel in regions of Argentina». Investigadora en el Ministerio de Salud del Gobierno de la Ciudad.

Javier Balsa — Magíster en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y Doctor en Historia por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Se desempeña como investigador principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y como profesor titular en el área de sociología de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Actualmente, es director del Instituto de Economía y Sociedad en la Argentina Contemporánea (IESAQ-UNQ).

Marcelo Gómez — Licenciado en Sociología (UBA), Máster en Ciencias Sociales FLACSO, Doctor en Ciencias Sociales (IDES-UNGS). Profesor titular en la Universidad Nacional de Quilmes y en la carrera de Sociología de la UBA. Investigador en temas de sociología de los movimientos sociales y la acción colectiva. Publicó numerosos libros y artículos sobre conflictividad social, sobre educación y mercado de trabajo, y sobre clases sociales y acción colectiva. Entre sus últimas publicaciones, se destaca el libro *El regreso de las clases. Clases, movimientos sociales y acción colectiva* (2015).

Julio Monasterio — Profesor adjunto del Departamento de Ciencias de la Información y la Comunicación Social, de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue. Doctor en Estudios Sociales de América Latina (UNC), Magíster en Teorías y Políticas de la Recreación (UNCo) y Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social (UBA). Codirector del proyecto «Tensiones y antagonismos en la configuración hegemónica de la Patagonia Norte. Un abordaje de prácticas culturales en el marco de procesos de organización colectiva», dirigido por Marcelo Loaiza, UNCo. Docente e Integrante del Comité Académico de carreras de posgrado en la UNCo.

Martín Díaz — Licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC). Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Posdoctorado del Centro de Estudios Avanzados (CEA), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Profesor adjunto regular en la Universidad Nacional del Comahue (UNCo). Investigador del Instituto Patagónico de Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales (IPEHCS- CONICET). Director del proyecto de investigación «Neoliberalismo, gobierno de las poblaciones y gestión de la vida. Análisis de las derivas biopolíticas y neocoloniales en el presente histórico desde nuestro sur global», UNCo.

Nicolás Mondelli — Médico por la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Rosario. Especialista y Magíster en Docencia Universitaria por la Universidad Tecnológica Nacional. Docente de la carrera de Medicina y del Instituto Politécnico Superior, dependientes de la Universidad Nacional de Rosario. Integrante del Laboratorio de antropología de las corporalidades situadas (ISHIR-CONICET). Acupunturista por la FCM de la UNR, realiza su práctica de forma privada.

Guido Crespi — Médico por la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Rosario. Fue médico de guardia en Unidad Febril Hospitalaria durante la pandemia de COVID-19 e integrante del equipo de intervención para el control de la pandemia en el primer nivel de Villa Gobernador Gálvez. Coordinó hasta el 2024 los centros de atención del primer nivel de atención de dicha localidad.

Colaborador docente y adscripto en la cátedra de Medicina y Sociedad; tutor en los cursos de extensión universitaria del Instituto de Interdisciplina e Interculturalidad en Salud.

Guillermina Oviedo — Doctora en Sociología (UNSAM), Profesora en Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA). Trabaja como docente investigadora en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales y en la Facultad de Ciencias Naturales y de la Salud de la Universidad Nacional de la Patagonia. Su lugar de trabajo es el Instituto de Estudios Sociales y Políticos de la Patagonia (IESyPPat/ FHCS-UNPSJB).

Carlos Barria Oyarzo — Doctor en Antropología Social por la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM-IDAES) y Licenciado en Psicología por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Es investigador del Instituto de Estudios Sociales y Políticos de la Patagonia de la Universidad Nacional de la Patagonia (IESyPPat-UNPSJB). Se ha desempeñado como becario de investigación doctoral y posdoctoral del CONICET y es docente del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales del Colegio Universitario Patagónico (CUP-UNPSJB).

Frete, Lucía Mabel — Magíster en Ciencias Sociales en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Posgrados en Economía y Género (UNQ - FLACSO). Licenciada en Antropología Social (UNaM). Docente de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Directora del proyecto de investigación «Salud mental, interculturalidad y ciencias sociales: estudio comparativo de prácticas, significaciones y políticas en el marco de la ampliación de derechos en la Provincia de Misiones» (SINVYP, FHYCS, UNaM). Integra y coordina proyectos de prevención de violencias en pueblos mbya-guaraníes.

Ana Sabrina Mora — Doctora en Ciencias Naturales (orientación Antropología) y Licenciada en Antropología por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Investigadora Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) con lugar de trabajo en el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IDIHCS-UNLP/CONICET). Profesora adjunta en la Licenciatura en Antropología de la UNLP y profesora

invitada en distintas universidades nacionales y latinoamericanas. Directora del PI+D «Prácticas artísticas en el AMBA: cuerpos, espacios de formación, trabajo artístico y prácticas de intervención» e integrante de otros proyectos colectivos sobre prácticas artísticas, trabajo y políticas culturales.